1934
688

688

VIRGILIO RANZATO

TRE IMPRESSIONI CAMPESTRI

PER VIOLINO E PIANOFORTE

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE
26 SET 1934

N. 15241 I. CAMPANE MATTUTINE L. 5,—
N. 15242 II. AL VECCHIO MULINO L. 5,—
N. 15243 III. LA PARATA DEI MONELLI L. 5,—

PROPRIETÀ DEGLI EDITORI PER TUTTI I PAESI

A. & G. CARISCH & C.
MILANO
1934-XII

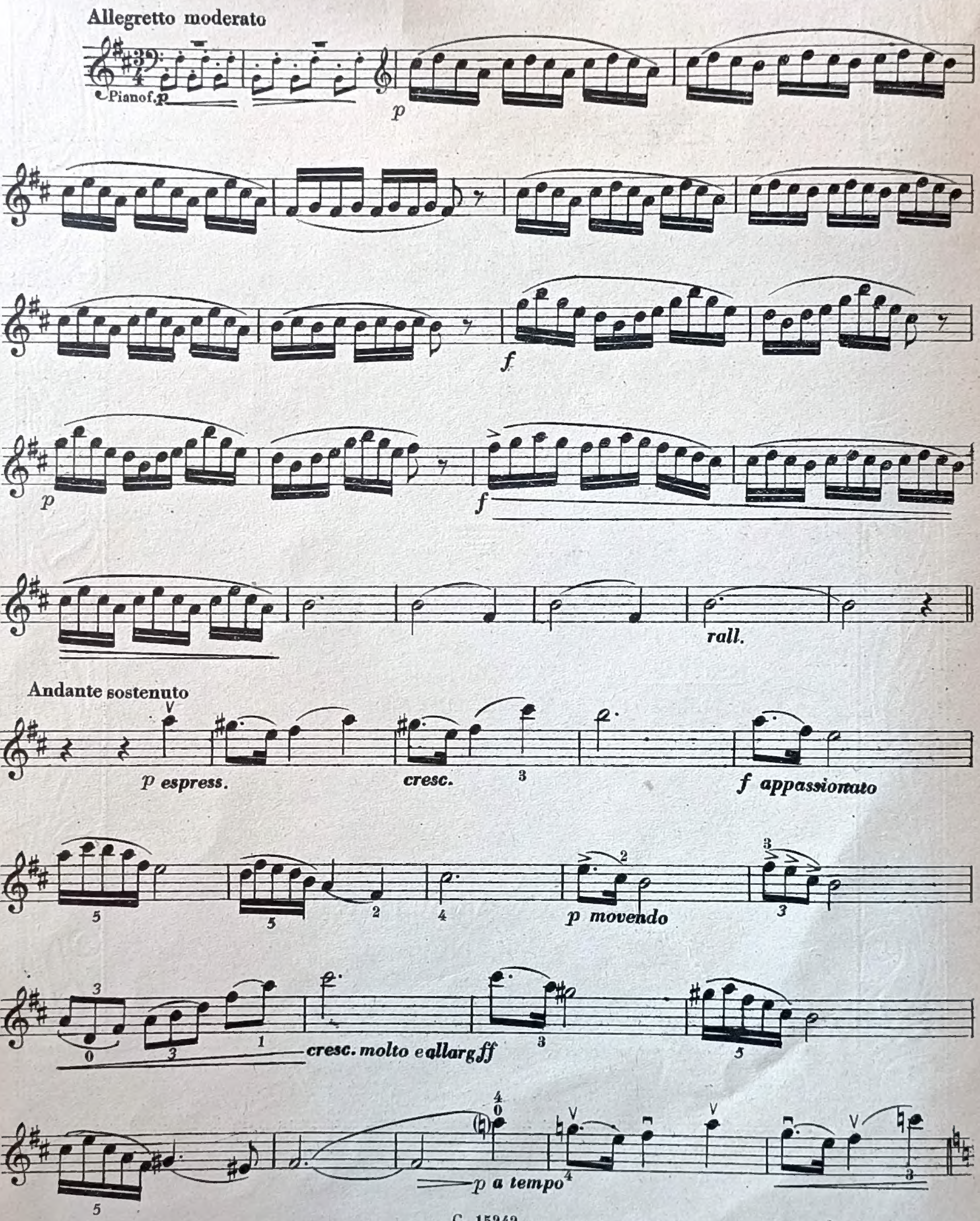
PRINTED IN ITALY IMPRIMÉ EN ITALIE

EDIZIONI CARISCH MILANO

AL VECCHIO MULINO

Violino

VIRGILIO RANZATO



Depozto a termini di legge

A. & G. CARISCH & C. Editori - Milano

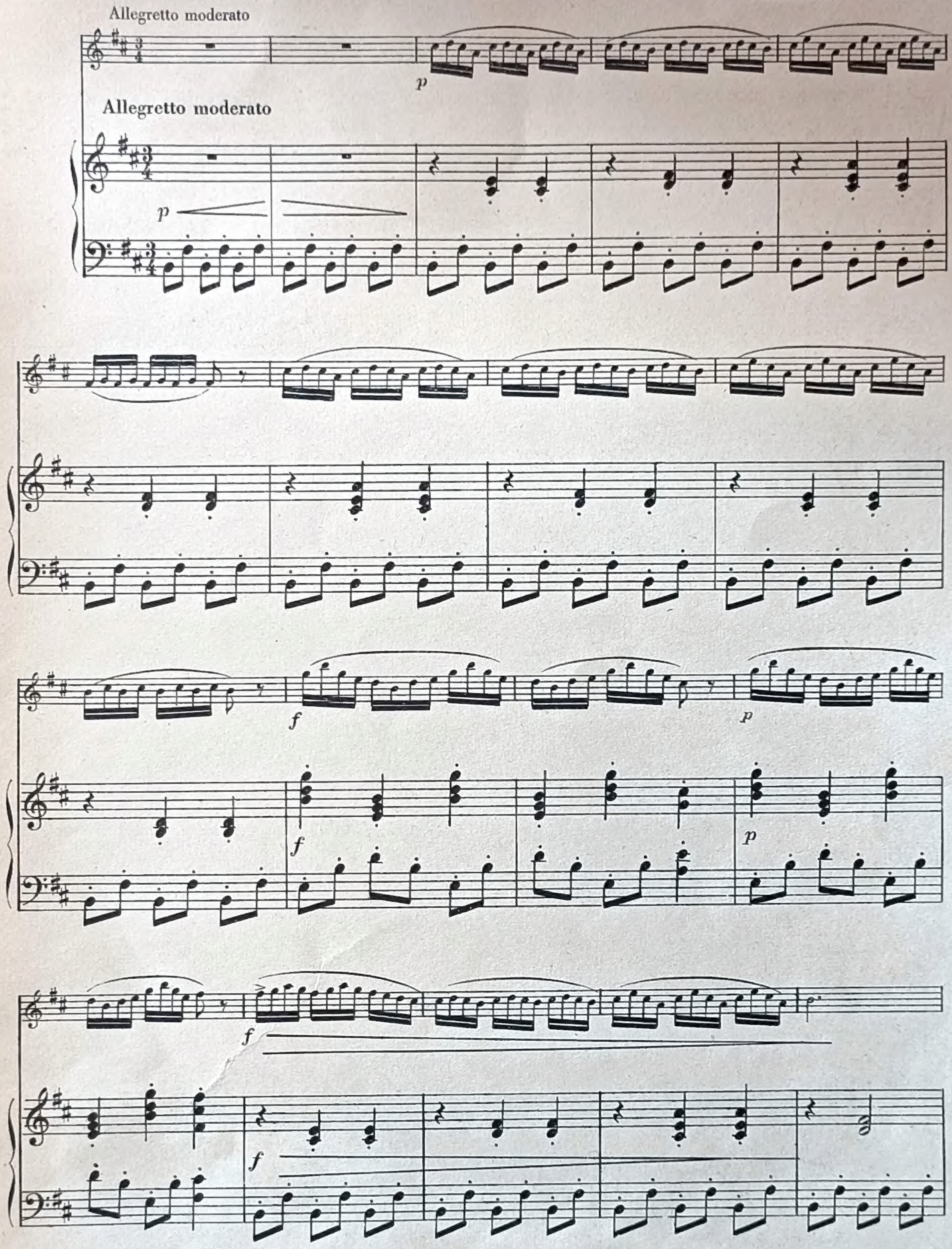
C. 15242

Printed in Italy

Copyright MCMXXXIV by A. & G. Carisch & C.

AL VECCHIO MULINO

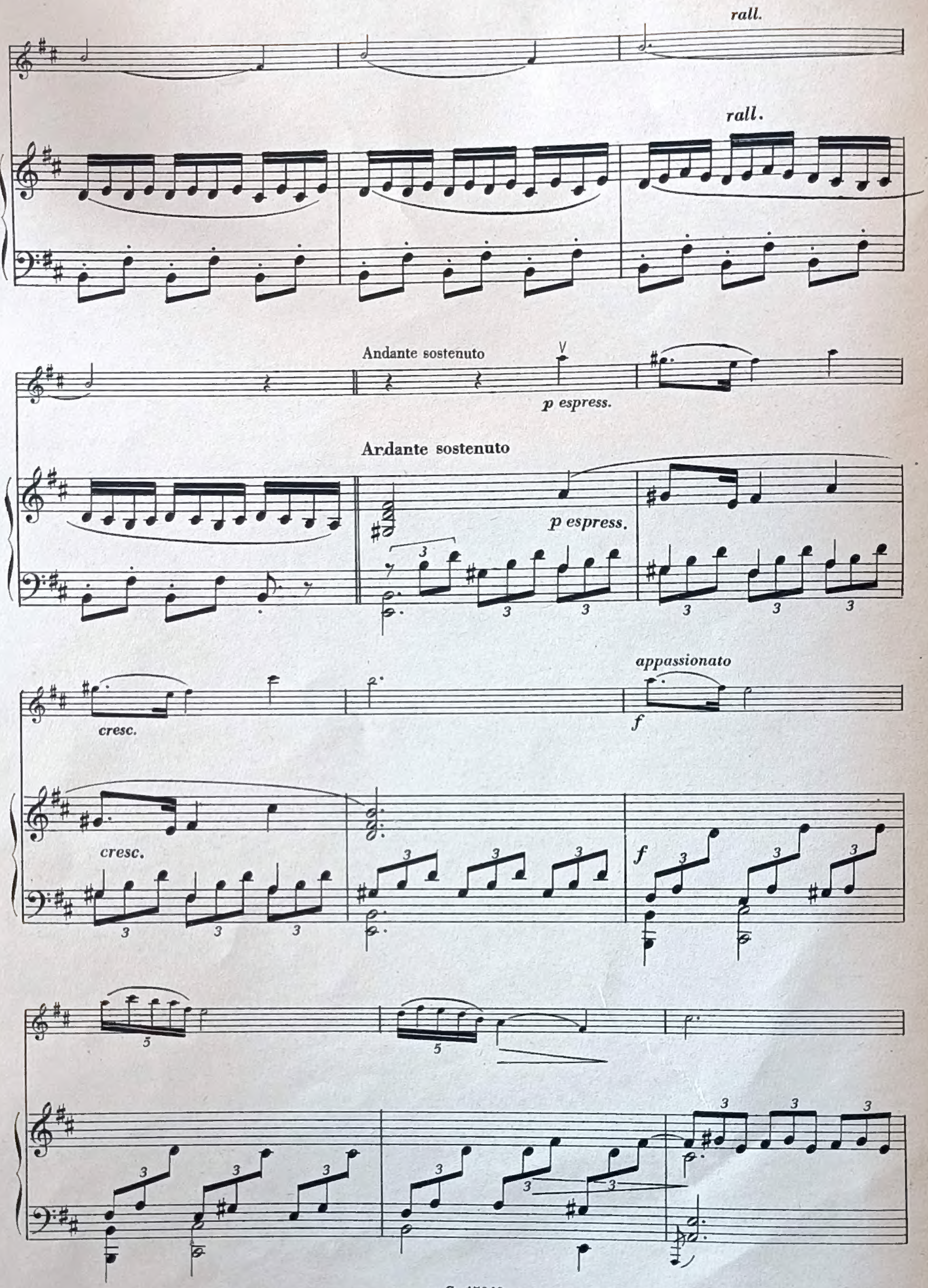
VIRGILIO RANZATO

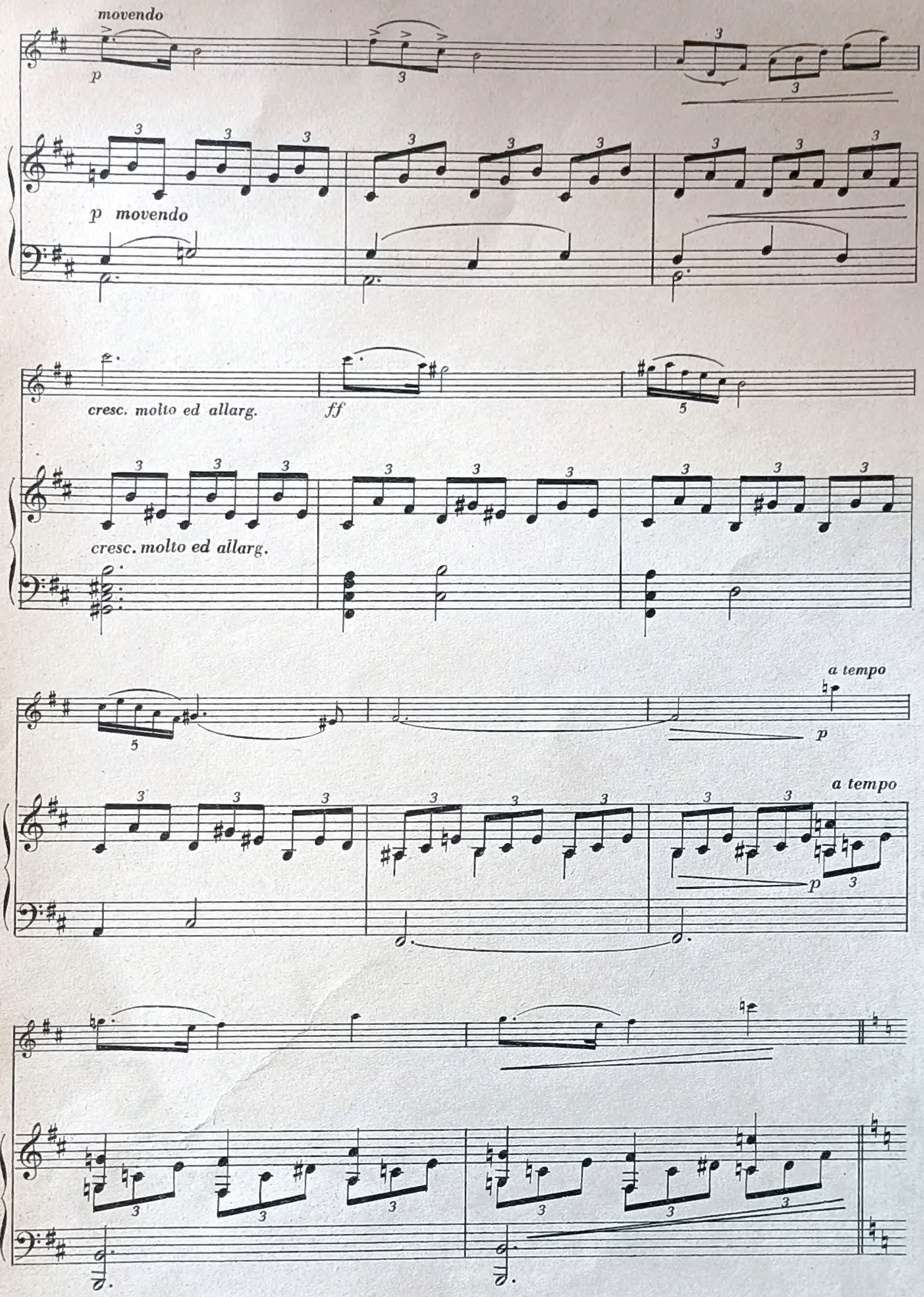


Deposto a termini di legge
A. & G. CARISCH & C. Editori - Milano

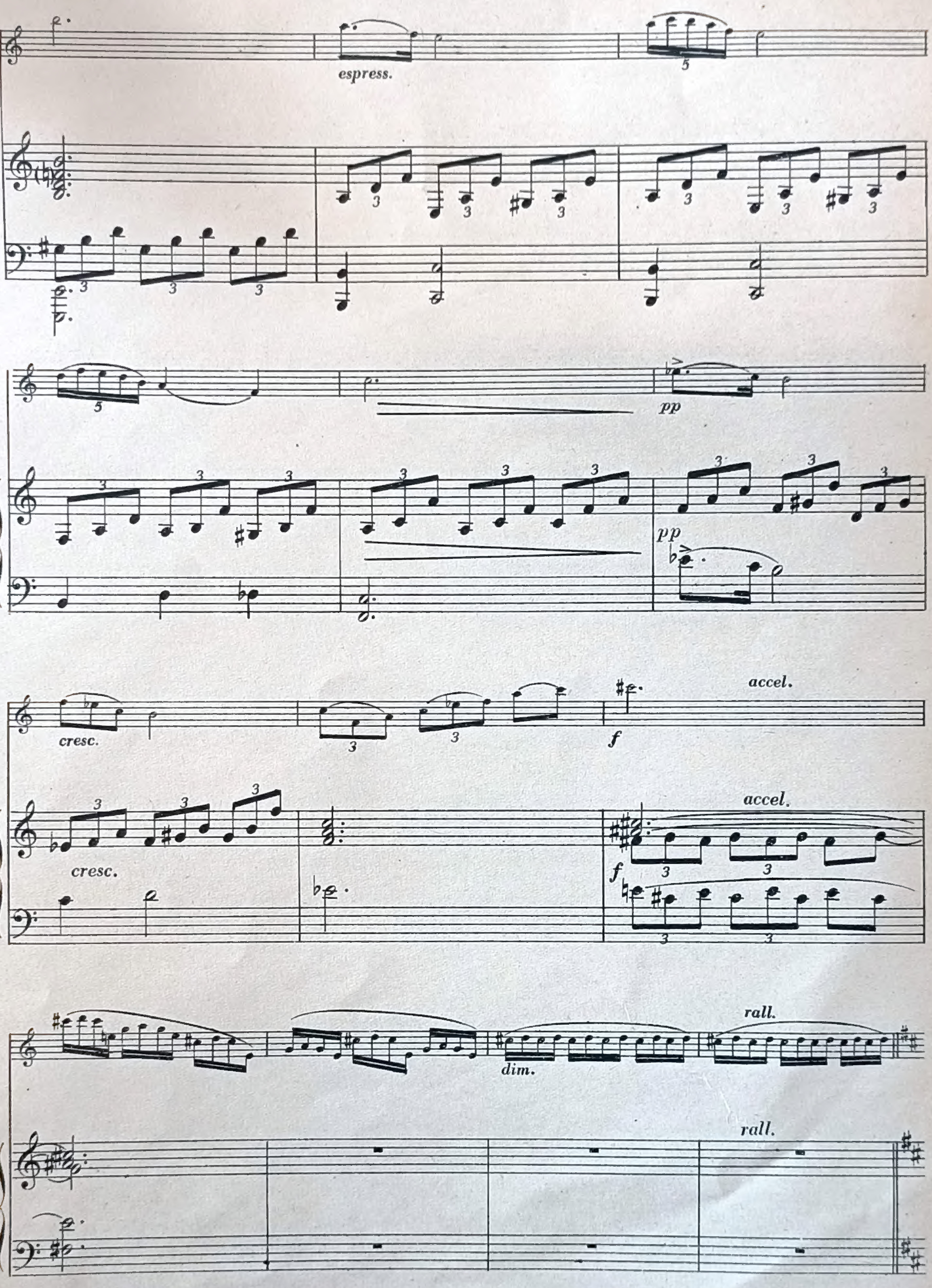
C. 15242

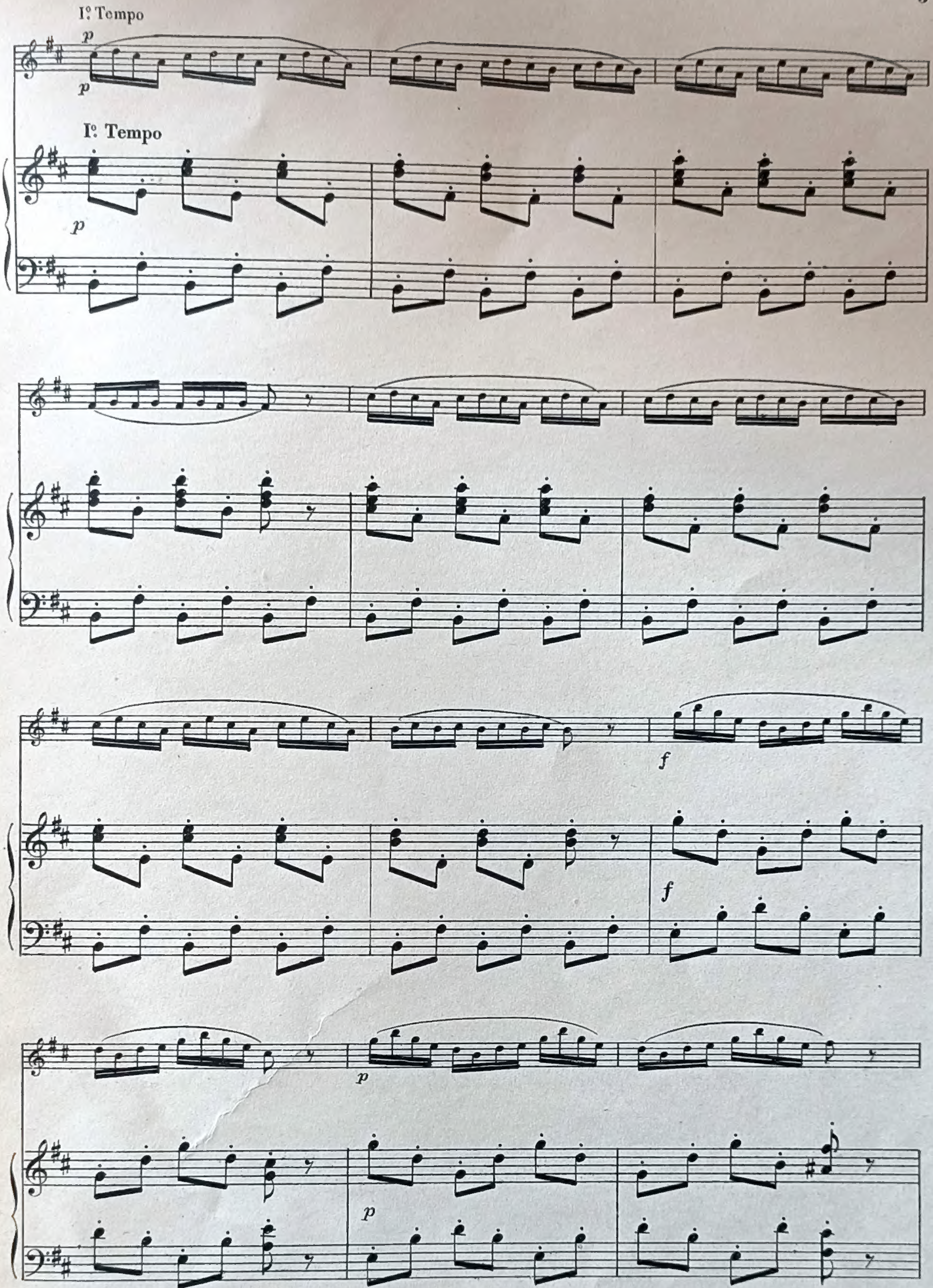
Printed in Italy
Copyright MCMXXXIV by A. & G. Carisch & C.


rall.
rall.
Andante sostenuto
p espress.
Ardante sostenuto
p espress.
cresc.
appassionato
f
cresc.
f

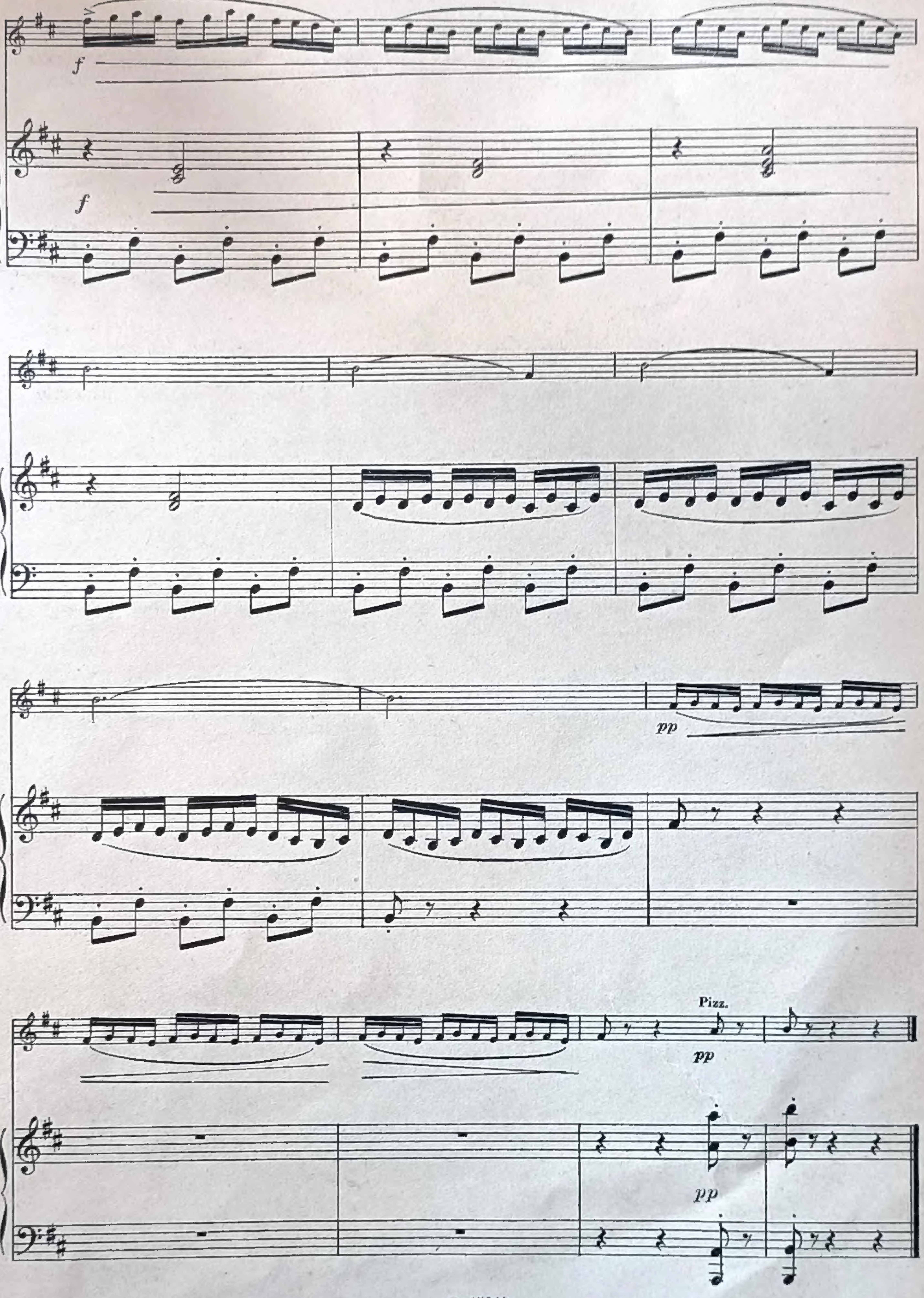

movendo
p
p movendo
cresc. molto ed allarg.
ff
cresc. molto ed allarg.
a tempo
p
a tempo
p

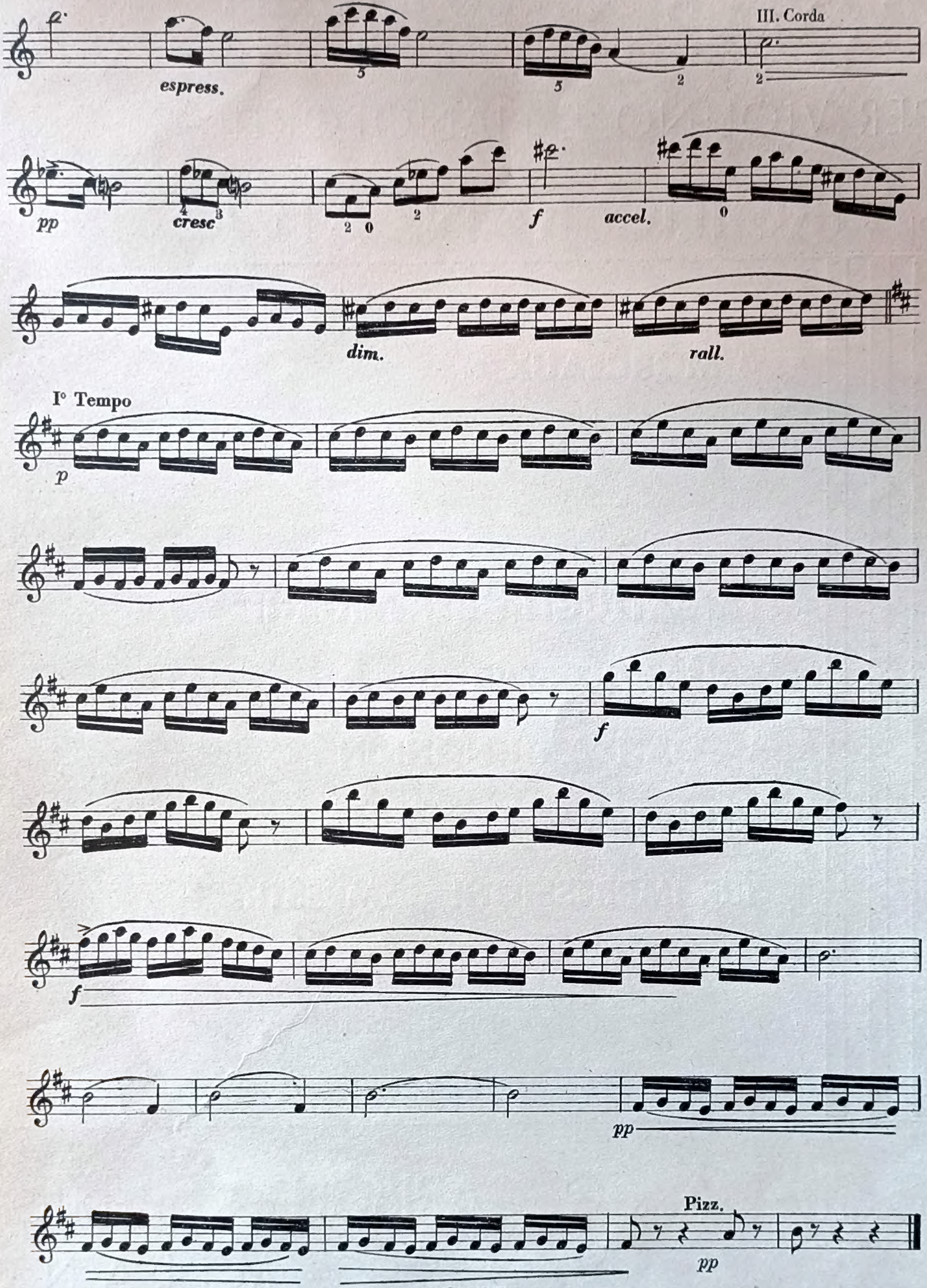
CAPISCH


espress.
pp
pp
cresc.
cresc.
f
accel.
f
accel.
dim.
rall.
rall.



CARISCH


f
f
pp
Pizz.
pp
pp


espress.
III. Corda
pp
cresc
f
accel.
dim.
rall.
I° Tempo
p
f
f
pp
Pizz.
pp

COMPOSIZIONI
PER VIOLINO E PIANOFORTE
DI VIRGILIO RANZATO

4 MORCEAUX OP. 12			
N. 1	Danse espagnole	11135	L. 4,—
N. 2	Barcarolle	11136	L. 4,—
N. 3	Berceuse	11137	L. 4,—
N. 4	Dans les bois	11138	L. 5,—
LA PATTUGLIA DEI TZIGANI		15225	L. 6,—
PRIÈRE DU SOIR		13419	L. 5,—
LA DANZA DI NONNINA GAVOTTA		15239	L. 5,—
NENIA ARABA		15240	L. 5,—
TRE IMPRESSIONI CAMPESTRI			
N. 1	Campane mattutine	15241	L. 5,—
N. 2	Al vecchio mulino	15242	L. 5,—
N. 3	La parata dei monelli	15243	L. 5,—

EDIZIONI CARISCH MILANO

A. & G. CARISCH & C. - EDITORI
MILANO

973483

ARTI GRAFICHE A. ZANNI - MILANO - 29-5-1934-XII